

BASES JAMESON NOTODOFILMFEST OCTAVA EDICIÓN

Hola amig@:

Sabemos que llevas meses esperando este momento, que **tienes un corto** recién salido del horno (o a punto de salir) y que has acumulado mucha ilusión pensando en participar en la **octava edición** de **Jameson Notodofilmfest** . Ha llegado tu momento, y queremos ponértelo fácil: te ofrecemos **una completa guía** de todos los pasos a seguir para hacernos llegar tus cortos. Te animamos a que sigas las instrucciones paso por paso y, por supuesto, te deseamos **mucha suerte** ...

LO PRIMERO ES LO PRIMERO

Jameson Notodofilmfest es un festival con vocación internacional. Esto quiere decir que puede participar cualquier persona ("física o jurídica"), sea de la nacionalidad que sea, siempre que haya cumplido ya los 18 años. El número de cortometrajes que puedes presentar a concurso es ilimitado. No ponemos freno a tu imaginación pero, eso sí, ten en cuenta estas dos reglas de oro:

- tu película debe ser original e inédita, es decir, no puede haberse visto antes en ningún medio (Internet, televisión...), festival o certamen; ni hacerlo hasta que se produzca el fallo del jurado.

- tu película no puede ser una versión reducida o extendida de otro cortometraje hecho con anterioridad a este festival.

No somos investigadores privados pero si llegase a oídos de la organización que tu cortometraje incumple alguno de estos puntos, mucho nos tememos que no podrá ser aceptado a concurso. Por lo tanto, te recomendamos que no arriesgues y cumplas estas normas para evitarte disgustos a posteriori. Además, no podrán participar en el concurso los empleados de **Notodo.com** y **Pernod Ricard España** .

ESTOY DECIDIDO, ¿QUÉ HAGO PARA PARTICIPAR?

Muy sencillo. El primer paso que debes dar es registrarte como participante a través del formulario que encontrarás en la sección **CONCURSO/PARTICIPA** de nuestra página web (**www.notodofilmfest.com**).

Debes incluir entre los datos personales de este formulario tu **NIF** (si eres español), **NIE** (si eres extranjero pero residente en España) o número de **PASAPORTE** (si eres extranjero). Es muy importante que tengas esto muy en cuenta ya que este **NIF, NIE** o **N° DE PASAPORTE** representa tu "tarjeta de embarque" al festival y lo necesitarás para enviarnos todos los cortometrajes con los que participes.

Ojo al dato, si el corto tiene varios directores, cada uno de ellos deberá registrarse individualmente e indicar todos los **NIF, NIE** o **N° DE PASAPORTE** al enviar la película.

CARACTERÍSTICAS DE TU CORTO

Tu película puede pesar hasta **20 Mbs** y no puede durar más de **3 minutos y medio**, o sea, **3:30** (con las **cortinillas** inicial y final incluidas). Esto no significa que el cortometraje tenga que llegar necesariamente a los 3:30, esta marca es sólo el máximo de tiempo que puede durar, pero dentro de este margen **vosotros elegís la duración más adecuada** para vuestro corto. Si te presentas a la sección de **Triple Destilación** la película debe durar **30 segundos** exactos, ni uno más ni uno menos, con **cortinillas** incluidas.

Debes enviarla en un único formato digital:

- Una copia en formato **.flv** de **600** píxeles de ancho x **340** píxeles de alto.

Tienes que añadir a tus películas **dos cortinillas** que te facilitamos en el link **DESCARGAR RECURSOS** de esta misma sección (**Concurso/Bases**). Cada una de ellas debe mantenerse en imagen durante **1 o 2 segundos**. Recuerda que el peso máximo de tu peli debe ser **20 Mb** con las cortinillas incluidas. Si te presentas a la sección **Starlight** o **Una peli de...** además deberás añadir una segunda cortinilla detrás de la inicial, puedes encontrarla igualmente en la sección **DESCARGAR RECURSOS** de estas bases.

Además, nos tienes que enviar dos imágenes:

1. El **cartel** de tu cortometraje, con un tamaño de **138 x 174** píxeles y un peso máximo de **50 kb**. Éste debe ser en formato **.jpg**
2. Un **fotograma** de tu corto, de **350 x 193** píxeles y un peso máximo de **70 kb**, también en formato **.jpg**

Es muy importante que tanto el cartel como el fotograma que envíes tengan **buena calidad** (que se vean nítidos, no pixelados) pues van a ser las imágenes con las que se presenta tu corto **en la web**. ¡Vamos, que nos mandes **unas imágenes chulas!**

Y respecto al **fotograma**, se trata de tener una imagen de vuestro corto **que no contenga** ni el **título** (que no sea el fotograma inicial) ni los **subtítulos** sobreimpresos, pues sobre ella colocaremos nosotros la información de tu cortometraje. Debe ser una **imagen limpia** que funcione bien visualmente para colocar en la **portada de la web** y en la **sala de proyecciones**.

YA TENGO MI CORTO PREPARADO, ¿CUÁL ES EL SIGUIENTE PASO?

Una vez que hayas rellenado el formulario de inscripción con tus datos personales sólo resta que nos envíes tu película. Para ello, debes rellenar un nuevo formulario con algunos datos fundamentales de tu cortometraje. Lo encontrarás también en la sección **CONCURSO/PARTICIPA** de nuestra página web.

¿Y CÓMO ENVÍO LA PELÍCULA?

Debes enviarnos tu corto en formato **.flv** con unas dimensiones de **600** píxeles de ancho x **340** píxeles de alto.

Tu película irá también acompañada de un cartel y un fotograma que debes adjuntar a través del formulario.

Por lo tanto, en este formulario encontrarás tres apartados para:

- **ARCHIVO DE PELÍCULA (.flv)**
- **CARTEL DE TU CORTO**
- **FOTOGRAMA DE TU CORTO**

Por favor, asegúrate de que cada uno de los archivos se corresponde con su respectivo apartado. No seas despistado y no nos adjuntes un cartel en el recuadro de película o viceversa.

CORTOMETRAJES SUBTITULADOS

ATENCIÓN: Nuestro festival es **bilingüe**. Con el fin de que tu película pueda ser vista por el mayor número de personas es obligatorio que nos la envíes **subtitulada**. Aprende bien nuestras fórmulas:

- **Si tu corto está en castellano = subtítulos en inglés**
- **Si tu corto está en inglés = subtítulos en castellano**
- **Si tu corto está en cualquier otro idioma = subtítulos en inglés o castellano**

Una vez que hayas adjuntado los tres archivos y que hayas comprobado que no falta ninguno de los datos que te pedimos en la ficha, sólo tienes que pinchar el botón **ENVIAR** y *ivoilà!* Inmediatamente pasarás a una nueva página en la que se te informará si has rellenado correctamente el formulario (en caso contrario, deberás volver al paso anterior).

No olvides que debes **esperar hasta que el proceso haya finalizado del todo**, ya que podría suceder que la transmisión sea interrumpida a causa de algún problema técnico. Para asegurarte de que tu película ha sido enviada correctamente al festival tienes a tu disposición además un **Listado de Cortos Recibidos** que encontrarás en www.notodofilmfest.com en la sección **Concurso – Participa**.

En ella aparecen todos los cortos que han llegado a **Notodofilmfest.com** ordenados por nombre de **Autor**. Consúltala para quedarte tranquilo.

Posteriormente, cuando hayamos comprobado que tu corto cumple con las bases, te enviaremos un e-mail para comunicarte si ha sido admitido a concurso.

Debes tener claro también que la organización se reserva el derecho a no admitir a concurso las piezas que, según su criterio, no cumplan las condiciones técnicas, artísticas y/o legales exigidas por el festival.

¿HASTA CUÁNDO PUEDO ENVIAR MI CORTOMETRAJE?

Puedes mandar tu cortometraje o cortometrajes desde el martes **27 de octubre de 2009** hasta el martes **19 de enero de 2010** a las **12 del mediodía**. O sea, que ya puedes empezar a currar en cuanto acabes de leer estas bases. ¡Estamos impacientes por verlos!

No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy: aunque el plazo de entrega de pelis es de casi 3 meses te aconsejamos que nos envíes pronto tus obras. El público tendrá mucho más tiempo para disfrutarlas con tranquilidad y evitaremos las conocidas "avalanchas" de cortos, ataques de nervios y chapucillas de última hora.

¿QUIÉN SE OCUPA DE VER MI CORTO?

Como es habitual desde la primera edición, **Notodo.com**, que es el organizador del Festival, ha reunido un **Comité de Selección** que será el encargado de visionar los cortometrajes admitidos a concurso. Estos son sus miembros:

Nani Fernández. Subdirectora de Notodofilmfest.com
Mónica Gallego. Directora de Difusión de la Agencia Freak
Luis Manso. Productor ejecutivo de Películas Pendelton
Ángel Mirallas. Periodista y crítico cinematográfico
Millán Vázquez. Director de Ventas y Proyectos de la Agencia Freak
Sofía Ingunza. Jameson Brand Manager

Además, **Luis A. Martínez Sáez**, Jefe del Gabinete de la Dirección y Responsable de Comunicación, Ediciones y Divulgación del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), formará parte del comité de selección para el **Premio Starlight**.

Por su parte, **Fernando de la Borbolla Morán**, Brand Manager de NBC Universal Global Networks de España, será el responsable de la selección de los cortometrajes que optarán al premio "**Si es Calle 13, nosotros lo emitimos**".

Una vez que finalice el plazo de recepción de pelis, o sea, después del **19 de enero de 2010**, el mismo **Comité** decidirá cuáles, entre todas las admitidas a concurso, se convierten en **Finalistas** y, por tanto, optan a los premios que otorgan el **Jurado** y el **Público**.

Y SI SOY UNO DE LOS FINALISTAS, ¿QUÉ HACEN EL JURADO Y EL PÚBLICO?

Si tu película se convierte en **Finalista** se la haremos llegar a los miembros de nuestro **Jurado**, que este año está compuesto por estos directores de categoría:

Borja Cobeaga
Isabel Coixet
Javier Fesser
Isaki Lacuesta
Lucrecia Martel
Daniel Sánchez Arévalo
David Serrano

Daniel Sánchez Arévalo es, además, el **director** de la octava edición del festival.

Ellos tendrán que decidir qué películas entre las **Finalistas** merecen estar en lo más alto, o lo que es lo mismo, las **Ganadoras**.

Pero además el **Público** también decide un importante premio: el **Premio a la Mejor Película** (entre las **Finalistas**). Así que si estás convencido de tus posibilidades ya puedes ir camelándote a familiares y amiguetes para que te demuestren lo que te quieren votando por la tuya cuando llegue el momento...

QUÉ ME PUEDO LLEVAR SI MI PELÍCULA GANA

Como siempre tenemos la caja fuerte repleta de dinero y nuevos premios, con los que queremos dar rienda suelta al realizador que llevas dentro. Estos son los premios que te puedes embolsar este año:

Gran Premio del Jurado a la Mejor Película: dotado con **15.000 €** más una beca de 4 semanas en la **New York Film Academy** (*)

Cinco **Premios del Jurado** que se dividen en:

Premio a la Mejor Película de Ficción: dotado con **3.000 €**

Premio a la Mejor Película de Animación: dotado con **3.000 €** más una beca para cursar la **Diplomatura de Diseño Digital** en el **Istituto Europeo Di Design (IED)** en Madrid.

Premio a la Mejor Película Documental: dotado con **3.000 €**. El cortometraje ganador en esta sección se emitirá en el programa **Cámara Abierta** de La2 de RTVE.

Premio del Jurado a la Mejor Interpretación: dotado con **2.000 €**

Premio del Jurado a la Mejor Película de Triple Destilación: dotado con **6.000 €** más una beca de una semana en la **New York Film Academy** (*)

¿Qué es el Premio de Triple Destilación?

Queremos premiar aquellos cortos que sean capaces de demostrar una mayor capacidad de síntesis en el menor tiempo posible. Nos explicamos. El whiskey **Jameson** es mundialmente conocido por tener tres destilaciones. En su elaboración cada destilación implica una mayor calidad final de la bebida. Te proponemos que hagas lo mismo con tu cortometraje, es decir, que logres condensar en **30 segundos**, ni uno más ni uno menos, toda la esencia narrativa de una película. Por supuesto, estos cortos de **30"** optan también al resto de los premios del festival, excepto al premio **Starlight**.

Premio del Público a la Mejor Película: dotado con **1.500 €**. Este premio se elegirá a través de votación por la red.

Premio El Rey del Box Office: dotado con **500€**. Este galardón será entregado al cortometraje que más semanas permanezca dentro del **Boxoffice** del festival –el top de los doce cortos más vistos-. Cuantas más semanas estés en la lista de los cortometrajes más vistos y situado en mejor posición, más cerca estarás de convertirte en **El Rey**; todo depende de lo que tu peli guste entre los cinéfilos asiduos a **Jameson Notodofilmfest**. Además, cuanto antes mandes tu corto más posibilidades tendrás de estar en el "top twelve" del festival. ¡Seduca a la audiencia con tus artes cinematográficas!

Premio Una película de...: Este año continúa la sección **Una Película de...** que ha contado con invitados como tan ilustres como **Rafael Azcona, Ángeles González-Sinde** o **José Luis Borau**. El invitado de este año, el realizador y guionista **Alejandro Amenábar**, será el encargado de escribir el pie de acto que tendrán que desarrollar los concursantes en un cortometraje. Esta sección comenzará más tarde que las demás, en diciembre, y los participantes podrán enviar sus piezas optando a un premio de **3.000 €**, más un pasaporte de **Notodohoteles.com** y un estupendo lote de libros de cine editados por **8 y 1/2**. Además, daremos **dos segundos premios** con sendos lotes de libros de cine editados por **8 y 1/2**.

Además, la **Agencia Audiovisual Freak, S.L.** renueva su colaboración con **Notodofilmfest.com** ofreciendo la posibilidad de distribuir gratuitamente en 30 festivales internacionales los mejores cortometrajes del festival según su criterio. Para esto, editará un DVD, con su selección de cortos. Esta colaboración da continuidad a la promoción y difusión internacional que **Notodofilmfest.com** da a los cortometrajes que cada año se presentan al concurso. La **Agencia Audiovisual Freak** es la empresa española con más experiencia en el campo de la distribución comercial de cortometrajes. Puedes conocer más acerca de ellos en www.agenciafreak.com.

Los premios estarán sujetos a los impuestos correspondientes.

(*) Podrás realizar la beca en cualquiera de las sedes que la **NY Film Academy** posee a lo largo y ancho del mapamundi: **Madrid, Londres, Los Ángeles, París o Florencia**, entre otras ciudades, podrán ser tu destino elegido.

NUEVAS SECCIONES Y NUEVOS PREMIOS

Otra de las novedades estrella de esta edición es la inclusión de tres premios nuevos:

En primer lugar, **Jameson Notodofilmfest**, en colaboración con el **Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)**, presenta el **Premio Starlight**. Se invita a los concursantes de la octava edición a realizar cortometrajes de ficción, documental o animación de no más de tres minutos y medio de duración y que se inspiren en el tema **"el cielo y las estrellas"**. El carácter abierto del tema propuesto invita a desarrollar diferentes **argumentos** (por ejemplo: vida en otros planetas, la astronomía, cielo y sostenibilidad, ciencia ficción, viaje espacial, otros mundos, etc.)

El **Premio Starlight** está dotado con **2.000 €** y un **viaje para dos personas a la isla de La Palma** para pasar una noche en la **Residencia de Astrónomos** del Observatorio del Roque de los Muchachos, incluyendo una **visita guiada a las instalaciones telescópicas y al Gran Telescopio CANARIAS (GTC)**, en un lugar de belleza única y donde normalmente sólo tienen acceso **científicos e investigadores**. El importe de los viajes de los ganadores (las dos personas) del Premio Starlight no podrá superar los **1.000€**.

El **Premio Starlight** es una sección independiente. Esto quiere decir que los cortos presentados a esta sección no podrán optar al resto de los premios que conforman nuestro Palmarés. Sin embargo, recuerda que, además de participar en ella, **puedes presentarte** a concurso con **otros cortos** tantas veces quieras y optar al resto de los premios del festival.

Como **segunda novedad** presentamos el **Premio del Jurado al Mejor Guión**, dotado con **3.000 €** y que seleccionará el mejor guión de entre todos los cortometrajes presentados a concurso (excepto los de las secciones **Starlight** y **Una peli de...**).

Y por último, otro premio de lujo: **"Si es Calle 13, nosotros lo emitimos"**: Todos los cortos finalistas de esta edición, que pertenezcan a los géneros de **Ciencia ficción/Fantasía, Terror y Acción/Aventura**, optarán además al **Premio "Si es Calle 13, nosotros lo emitimos"**. La cadena de televisión seleccionará el mejor trabajo presentado en estas categorías y lo premiará con su emisión en este canal especializado en suspense y acción.

En el caso de resultar ganador, el participante deberá remitir a NBC Universal Global Networks España S.L.U. (en adelante NBC Universal) y su marca Calle 13, el formato original de del cortometraje con la máxima calidad de imagen de la que el original sea posible.

NBC Universal no tendrá obligación alguna en cuanto a la devolución del material entregado, ni asume ninguna responsabilidad por los daños o deterioro de los mismos. Los costes de entrega y los gastos de envío de los materiales a NBC Universal serán asumidos íntegramente por el ganador.

NBC Universal se reserva el derecho a dejar desierto el premio si la obras presentadas a concurso en las categorías arriba mencionadas no cumplen los estándares de calidad mínimos del canal.

El ganador licencia a NBC Universal cuantos derechos sean necesarios, sin carácter exclusivo, para la emisión de su obra en el canal Calle 13. NBC Universal también podrá utilizar fragmentos del corto ganador para su promoción en canal Calle 13.

¿QUÉ TIPO DE CUESTIONES LEGALES ME INCUMBEN?

Debes saber que tú eres el único responsable de tu película y de todo lo que incluyas en ella, por ejemplo, imágenes y sonidos de otros autores. Si alguno de ellos o sus representantes legales te piden luego explicaciones, deberás apañártelas por tu cuenta... Nosotros declinamos toda responsabilidad legal sobre tu peli y su contenido.

Por participar en el Festival nos cedés de forma gratuita los derechos de tu cortometraje, hasta la siguiente edición del Festival. Lo hacemos para poder reproducirla, distribuirla y pasársela a los medios de comunicación que, seguro, nos la reclamarán. O sea, que lo hacemos para poder darle la mayor difusión posible. Después de esa fecha, nos gustaría poder seguir exhibiendo tu película en el Notodofilmfest.com. Si no quieres que sea así, nos lo dices, la quitamos de la web y tan contentos todos. Eso sí: si ganas algún premio, nos cedés de forma gratuita los derechos con plazo indefinido, para poder presumir en sucesivas ediciones de las pelis ganadoras y dejar patente la calidad de nuestro Festival.

En palabras más serias que las nuestras, pero que dicen lo mismo, la cosa es como sigue: "El/los autor/es, por el hecho de participar en el festival, cede/n de forma gratuita los derechos de comunicación pública, reproducción, comercialización, distribución y transformación a **Notodo.com** y **Pernod Ricard España** para la explotación de su obra mediante cualquier modalidad de difusión o distribución a nivel internacional y con la facultad de cederlos a terceros, hasta la convocatoria de

la siguiente edición del Festival y éstos serán prorrogados tácitamente hasta que el autor comunique de forma fehaciente al festival su intención de suspender la validez de esta cláusula de cesión de derechos. El participante accede a la cesión gratuita de derechos de comunicación pública, reproducción, comercialización, distribución y transformación hasta la misma fecha. Los participantes que obtengan algún premio ceden indefinidamente los derechos mencionados sobre su obra a Notodo.com y a Pernod Ricard España, y en favor de los patrocinadores para la difusión en sus webs”.

Dado el compromiso social con el consumo responsable por parte de **Pernod Ricard España S.A.** y su obligación de acogerse a la normativa legal existente y a su **Código de Autorregulación**, ésta se reserva la potestad de no admitir a concurso aquellos cortometrajes que:

- Incluyan escenas en las que se consuman de forma abusiva bebidas alcohólicas.
- Incluyan escenas en las que aparezca cualquier tipo de droga.
- Incluyan escenas en las que, aunque no aparezca el producto (bebidas alcohólicas), se sugiera que el consumo del mismo provoca situaciones de diversión, desinhibición, éxito sexual, laboral, deportivo u otros, o genere actitudes violentas, sexistas o inadecuadas en cualquier forma o que muestre el no consumo como sinónimo de fracaso o inadaptación. Tampoco serán admitidos a concurso situaciones similares producidas por el consumo de cualquier tipo de droga.
- Incluyan productos alcohólicos en los que cualquier marca sea reconocible.
- Incluyan escenas de consumo de alcohol o drogas por menores de edad, mujeres embarazadas o personas en tratamiento médico (por el que el alcohol esté contraindicado).
- Se muestren escenas de consumo abusivo de alcohol, seguidas de escenas de conducción.
- Estén explícitamente dirigidos a un público menor de edad.
- Sean producidos o dirigidos por menores de edad.

Pernod Ricard España S.A. apoya la plataforma que representa **Notodofilmfest.com** para que nuevos talentos del cine puedan desarrollar su creatividad y autenticidad, lo que no implica que respalde ni comparta todos los mensajes implícitos en las obras presentadas a concurso. Otorgada esta libertad temática a los autores, las limitaciones recogidas en estas bases solo conllevan la intención de acogerse a la legalidad vigente y al **Código de Autorregulación** al que está sometida **Pernod Ricard España S.A.**

Las medidas descritas son adoptadas en base a los mecanismos de autocontrol asumidos por el sector de las bebidas espirituosas de acuerdo con **El Código de Autorregulación de la Federación Española de Bebidas Espirituosas** con intención de promover el consumo responsable.

Por último, la organización queda exonerada de toda responsabilidad en caso del mal funcionamiento de la red Internet, que impida el normal desarrollo del concurso por causas ajenas a la empresa y especialmente por actos externos de mala fe. Tampoco será responsable de los problemas de transmisión o pérdida de correo electrónico no imputable a la misma.

¿ALGUNA OTRA COSA QUE DEBO SABER?

Pues sí, no olvides hacer una copia en alta resolución de tu corto en formato DVD porque, en algún momento a lo largo del Festival, te la podríamos pedir para su posible proyección en la **Entrega de Premios** o para otros eventos relacionados con el **Notodofilmfest.com** (programas de televisión, proyecciones en otros festivales/certámenes...).

POR ÚLTIMO, LO ÚLTIMO...

Ya sabes que, como en todos los concursos, el hecho de participar implica que aceptas las bases. El **Comité Organizador** decidirá sobre los casos imprevistos que se nos presenten y que no hayamos recogido en estas bases. Si necesitas más información o quieres consultar alguna duda que te surja, escríbenos a **info@notodofilmfest.com**. Estaremos encantados de poder ayudarte. ¡Bienvenido a la octava y mucha suerte!